

**OD JUNIORA DO SENIORA
– FORMY PROMOCJI BIBLIOTEKI I AKTYWIZACJI CZYTELNIKÓW**

HARMONOGRAM SZKOLEŃ

Data	Szkolenie	Prowadzący/cy
KWIECIEŃ		
27.04 (Cz. I)	SŁOWEM DO MUZYKI – MUZYKA DO SŁOWA	AGNIESZKA KOWALCZYK
MAJ		
4.05 (Cz. II)	SŁOWEM DO MUZYKI – MUZYKA DO SŁOWA	AGNIESZKA KOWALCZYK
24.05	CZYTAM, PISZĘ, ILUSTRUJĘ, PRZEDSTAWIAM - KAMISHIBAI - papierowy teatr twórczym narzędziem pracy z najmłodszym czytelnikiem	ZOFIA PIĄTKOWSKA- WOLSKA
CZERWIEC		
22.06	PODRÓŻ BOHATERA I INNE SPOSOBY OPOWIADANIA HISTORII - wprowadzenie w świat storytellingu	MONIKA SCHMEICHEL- ZARZECZNA
29.06	RĘKODZIEŁO DLA KAŻDEGO - instalacje artystyczne w bibliotece	Dr JOANNA BISKUP- BRYKCYŃSKA
WRZESIEŃ		
7.09	TRENDY W ANIMACJI CZYTELNICTWA – ZOBACZ JAK TO ROBIĄ NA ŚWIECIE!	MARCIN SKRABKA
21.09	KSIĄŻKI I TECHNOLOGIA - czyli jak wprowadzić dzieci w świat czytania z pomocą nowych technologii	MONIKA SCHMEICHEL- ZARZECZNA
PAŹDZIERNIK		
7.10	ROZWÓJ I RELACJA - jak zaprojektować warsztaty wydarzenia w bibliotece dla całej rodziny	BEATA ROGALSKA
19.10	Z MŁODZIEŻĄ – CZY DLA MŁODZIEŻY? Czym jest autentyczne uczestnictwo młodych w kulturze i jak je wypracować?	AGATA WARYWODA
LISTOPAD		
7.11	AKADEMIA LEGO - od konstruktora do twórcy historii. Jak tworzyć angażującą ofertę zajęć w oparciu o klocki Lego	PAWEŁ DOBRZELECKI